

Ten easy bass exercises

G string on top, E string at the bottom. Numbers are frets; 0 = open string.

1. Open strings, quarter notes

```
G|-----|-----|-----|0-0-0-0-|
D|-----|-----|0-0-0-0-|-----|
A|-----|0-0-0-0-|-----|-----|
E|0-0-0-0-|-----|-----|-----|
```

2. E major scale, one octave

```
G|-----|-----|
D|-----|-----1-2-|
A|-----0-|-2-4-----|
E|0-2-4-----|-----|
```

3. Root notes: E – B – C#m – A (I–V–vi–IV)

```
G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|2-2-2-2-|4-4-4-4-|0-0-0-0-|
E|0-0-0-0-|-----|-----|-----|
```

4. Root and fifth in A

```
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|---7---7-|---7---7-|
E|-5---5---|-5---5---|
```

5. Root, fifth, octave in A

```
G|-----|-----|
D|---7---|---7---|
A|---7---7-|---7---7-|
E|-5-----|-5-----|
```

6. Blues boogie line: A bar and D bar

```
G|-----|-----|
D|-----|---4--7--9--10--9--7--4-|
A|---4--7--9--10--9--7--4-|-5-----|
E|-5-----|-----|
```

7. Octave pattern on G (eighth notes)

```
G|-----|
D|---5---5---5---5-|
A|-----|
E|-3---3---3---3---|
```

8. Chromatic warm-up, fingers 1-2-3-4

```
G|-----|-----|-----|-1--2--3--4-|
D|-----|-----|-1--2--3--4-|-----|
A|-----|-1--2--3--4-|-----|-----|
E|-1--2--3--4-|-----|-----|-----|
```

9. A minor pentatonic

```
G|-----|-----5--7-|
D|-----|-5--7-----|
A|-----5--7-|-----|
E|-5--8-----|-----|
```

10. Walking bass: Dm7 – G7 – Cmaj7

```
G|-----|-----|-----4-|
D|---3--7--10-|-----3-|---2--5---|
A|-5-----|---2--5---|-3-----|
E|-----|-3-----|-----|
```